

Nº CO	DÍA	SALA	HORA	APELLIDOS AUTOR	NOMBRE AUTOR	TÍTULO
CO68	27	1. ENVASES DE CARTÓN	16:45	Mora Calderón	Blanca	La Puerta de Alcalá... de obra de ingeniería a monumento
CO60	27	1. ENVASES DE CARTÓN	16:57	Coronado Tordesillas	José María	El plan de carreteras paisajísticas de Ciudad Real. Un nuevo atractivo turístico en la España vacía.
CO71	27	1. ENVASES DE CARTÓN	17:09	Revuelta Pol	Bernardo	Difusión del patrimonio documental de la obra pública
CO72	27	1. ENVASES DE CARTÓN	17:21	Romero Muñoz	Dolores	Turismo de interior y reto demográfico. Un cambio de paradigma en relación con el patrimonio de las obras públicas. Hacia un modelo sostenible.
CO73	27	1. ENVASES DE CARTÓN	17:33	Rubio Huertas	Eduardo	Paso peatonal bajo el Puente de la Trinidad en Cuenca: un ejemplo de la ingeniería civil como técnica para la puesta en valor del patrimonio al servicio de la sociedad
CO63	27	1. ENVASES DE CARTÓN	17:45	Gil Plana	Álvaro	La obra pública en la educación patrimonial del ciclo superior de guías, información y asistencias turísticas
CO64	27	1. ENVASES DE CARTÓN	17:57	Gil Plana	Álvaro	“Puentes de Madrid. Técnica y cultura”: resultados de un proyecto integral de valoración y difusión patrimonial
CO65	27	1. ENVASES DE CARTÓN	18:09	Grindlay Moreno	Alejandro Luis	Patrimonio de las OO.PP. y Territorio: experiencia docente en la Escuela de Caminos de Granada
CO76	27	1. ENVASES DE CARTÓN	18:21	Sanz Pérez	Eugenio	LA CANTERA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CAMPAMENTO ROMANO DE DEZA (SORIA) DURANTE LAS GUERRAS SERTORIANAS
CO66	27	1. ENVASES DE CARTÓN	18:33	León	Javier	El primer tratado español sobre puentes. P. Pontones, 1768
CO77	27	1. ENVASES DE CARTÓN	18:45	Teijón López-Zuazo	Evelio	Fondeando en Fernando Gallego Herrera: del olvido al Patrimonio Universal
CO56	27	3. AULA	16:45	Acinas García	Juan Román	Puentes sobre el Arlanza

Nº CO	DÍA	SALA	HORA	APELLIDOS AUTOR	NOMBRE AUTOR	TÍTULO
CO67	27	3. AULA	16:57	López Gutiérrez	José Santos	Ciudad y puerto. Edificios marítimos singulares. Patrimonio urbano.
CO57	27	3. AULA	17:09	Arciniega García	Luis	Aplicaciones digitales sobre patrimonio de las obras públicas: investigación, transferencia y desarrollo local
CO58	27	3. AULA	17:21	Brull Tomàs	Laura	Estaciones, lugares de intercambio
CO69	27	3. AULA	17:33	Pastor Vila	Santiago	Intervenciones en los puentes urbanos modernos de Alcoy
CO59	27	3. AULA	17:45	Cabau Anchuelo	Beatriz	Itinerarios, rutas y paseos: haciendo visible la obra pública
CO70	27	3. AULA	17:57	Pérez de la Cruz	Francisco Javier	Canales del taibilla y museo del agua y la energía
CO61	27	3. AULA	18:09	De Castro Cuartero	Óscar Ignacio	Las Apps como herramientas para la valoración y difusión del patrimonio de la Obra Pública
CO62	27	3. AULA	18:21	Fernández del Campo	Hugo José	La patrimonialización de los puentes y caminos históricos de Cabrales: desafíos para el turismo sostenible en el mundo rural.
CO74	27	3. AULA	18:33	Ruiz Romero de la Cruz	Elena	LOS PUERTOS COMO AGENTES MODERNIZADORES DEL TERRITORIO: LA TRANSFORMACIÓN DEL PUERTO DE MÁLAGA Y SUS NUEVAS FUNCIONALIDADES TURISTICAS (1800-2021)
CO75	27	3. AULA	18:45	Sánchez Rey	J. Agustín	“OTRO” PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: LAS OBRAS PÚBLICAS DESARROLLADAS EN PAISES EUROPEOS DURANTE SU PERTENENCIA A LA CORONA ESPAÑOLA.